



Bu, Roma'ya üçüncü gelişimdir. Ama Roma, orada doğup orada büyüyenler için bile bitmez. Her heykel, her tablo, her anıt size her görünüşünde güzelliğin yeni bir sırrını açacaktır. Roma'da heykel vatandaş olmuştur. Roma müzelere gizlenmemiş, bizim gibi sokaklarda cirit atıyor.

① Parçaya göre aşağıdakilerden hangisi doğru değildir?

- A) Daha önce de Roma 'ya gidilmiş.
B) Roma'daki eserler sadece müzelerdedir.
C) Her tarihi eser gizemlidir.
D) Roma'da çok tarihi eser vardır.

② Aşağıdakilerin hangisinde sebep-sonuç ilişkisi vardır?

- A) Benim için ne düşündüğünü bilmiyorum.
B) Çanakkale'de vatan için yapılanları unutmadım.
C) Ağrı Dağı'na çıkmak için hazırlık yapıyor.
D) Uçurtmam çizgili olduğu için çok güzel görünüyor.

Zamanla değil; ama zamanın hayata egemen olmasıyla, insanları köleleştirmesiyle problemim var. İnsanlar, gecelerini gündüzlerine katıp deli gibi çalışıyorlar; ama bu arada yaşamayı unutuyorlar. Yani aslında daha iyi, daha rahat yaşamak için çalışacakken tam tersine dönüyor. Ben bu dengeyi tutturamaktan yanayım.

③ Yukarıdaki paragrafın ana düşüncesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsan verimli bir hayat için gece gündüz çalışmalıdır.
B) İnsanlar rahat yaşamak istiyorlarsa çalışmamalıdır.
C) İnsanlar çalışırken kendi hayatını yaşamaya da zaman ayırmalıdır.
D) Zamanın her saniyesini değerlendirip çalışırsak bir gün rahat bir hayata kavuşuruz

④ Aşağıdaki altı çizili zamirlerle karşılarındaki çeşitleri eşleştirildiğinde biri açıkta kalır. Hangi zamir türüne örnek verilmemiştir?

Bazıları zoru sever.
Eve kim geldi?
Ben de sizinle geleyim.

İşaret zamiri
Kişi zamiri
Soru zamiri
Belgisiz zamir

- A) İşaret zamiri
B) Belgisiz zamir
C) Kişi zamiri
D) Soru zamiri

Bir çocuk odası (I) Dağınık yatak, yerde oyuncak, kitap ve giysiler (II) Bir dolap, küçük bir kitaplık ve küçük bir masa (III) Levent, spor kıyafetlerini giymektedir heyecanla (IV)

⑤ Bu parçada numaralanmış yerlerden hangisinde ötekilerden farklı bir noktalama işareti kullanılmalıdır?

- A)I. B) II. C) III. D)IV.

Eklendiği kelimenin kime,neye ait olduğu belirten eklere sahiplik (iyelik) eki denir.

⑥ Aşağıdaki cümlelerin hangisinde sahiplik eki kullanılmamıştır?

- A) Arabayı kim aldı? B) Bugün gönlüm hoş değil.
C) Ali'nin kalemi kırılmış. D) Annene söyledin mi?

"Etrafındakiler, yeni doğan bebek için sırayla şunları dilemişler: Yüz güzelliği, selvi boy ve zenginlik. Bunları duyan bilge kişi ise "Ben onun için iyilik diliyorum. Çünkü sizin söylediğiniz güzellikler bir çiçek gibi solabilir, geçicidir; iyilik ise tükenmez bir hazinedir." demiş.

⑦ Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yüz güzelliğinin zenginlikten üstün olduğu
B) İnsanlarla çiçeklerin birbirine benzediği
C) İyiliğin geçici güzelliklerden önemli olduğu
D) Bilge kişilerin sözlerine değer verildiği

⑧ Aşağıdaki cümlelerin hangisinde 2. çoğul şahıs iyelik eki vardır?

- A) Bayramda tatil için nereye gideceksin?
B) Elleriniz çok mu kirlendi sanıyorsunuz?
C) Hangi tür kitaplar daha çok satıldı?
D) Kimin aradığını öğrenebilecek misiniz?

⑨ Beşikten, kimseyi, kapıda, bana " kelimeleri sırasıyla ismin hangi halinde bulunurlar?

- A) belirtme,bulunma,ayrılma,yönelme
B) bulunma,yönelme,ayrılma,belirtme
C) ayrılma,belirtme,bulunma,yönelme
D) yönelme,bulunma,belirtme,ayrılma

⑩ Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ünlü düşmesine uğramış bir kelime yoktur?

- A) O kadar çok acıdım ki karnım zil çalıyor.
B) Öyle bağrın açık dolaşırsan üşütürsün.
C) Dedem, babaannemin göğsünde hissettiği acıyı anlattı.
D) Bana bir daha böyle bağırmanı istemiyorum.

⑪ Aşağıdaki cümlelerin hangisinde deyim kullanılmamıştır?

- A)Zayıflayacağım diye bir deri bir kemik kalmış.
B)Çocuklarına iyi bakmak için canını dişine takmış çalışıyor.
C)Uzun süredir onu buralarda görmedim.
D)Bu işe kendini çok fazla kaptırmış.

⑫ "Buz gibi bir kış akşamı cadde veya sokak başında bir çiçekçi durur."

Cümlesinde altı çizili kelime türleri sırasıyla nelerdir?

- A) bağlaç, edat B) zamir, edat
C) sıfat, bağlaç D) edat, bağlaç

13) Aşağıdaki altı çizili kelimelerden hangisi yapı bakımından farklıdır?

- A) Hava keskin bir kömür kokusu ile dolar.
B) Yaprak döküp huzura kapanmıştı sonbahar.
C) Türk öykücülüğünün önemli bir yazarıydı.
D) Karlar etrafı beyaz bir örtü gibi kaplamıştı.

(I) Evinin bahçesinde gül budayan bir emeklinin dışarıdan bakıldığında anlatmaya değer bir yanının bulunmadığını düşünebilirsiniz. (II) Her şey ortadadır, görülebilmektedir. (III) Hâlbuki öykücü için anlatılmaya değer şeyler vardır. (IV) Öykücü o görülenin içinden görülmeyeni çıkartır ve serer önümüze. (V) Bizim hiç düşünmediğimiz, fark edemediğimiz sahneleri sunar bize.

14) Bu metinde numaralanmış cümlelerin hangisinden itibaren düşüncenin yönü değişmiştir?

- A) II. B) III. C) IV. D) V.

1. Fakat bugün nedense farklı bir yoldan gidesi geldi.
2- Yolunu değiştirmesi belki de kedinin hayatını kurtardı.
3- Yürürken acı bir ses duydu çalılarının ardında.
4- O sese yöneldiğinde yaralı bir kediyle karşılaştı.
5- İşe her sabah aynı yoldan giderdi.

15) Yukarıdaki cümlelerden anlamlı bir paragraf oluşturduğumuzda sıralama nasıl olacaktır?

- A) 5-2-3-4-1 B) 3-4-2-1-5
C) 3-2-4-1-5 D) 5-1-3-4-2

16) Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi hem yapım, hem çekim eki almıştır?

- A) Atatürk, halka hizmete giden yolların başında öğretmeni görüyordu.
B) Güneş, defalarca doğup batmaktan yorulur mu?
C) Her sabah kahvaltıda süt içerdi.
D) Arıcılar, arıların dönmesini bekliyordu..

17) “-lar, -ler” çoğul eki aşağıdaki cümlelerin hangisinde, eklendiği isme çoğul anlamı katmamıştır?

- A) İnsanlar sıraya geçip bilet aldılar.
B) Öğrencilerimize kitap okuma bilincini kazandırmalıyız.
C) Bu okuldan daha nice Anılar çıkacak.
D) Tiyatrolarımızın durumu hiç de iç açıcı değil.

” Herkes, maçın sonucunu merakla bizden duymak istiyordu.”

18) Yukarıdaki cümlede sırasıyla hangi tür zamirler kullanılmıştır?

- A) İşaret zamiri – Soru zamiri
B) Belgisiz zamir - İşaret zamiri
C) Kişi zamiri - Belgisiz zamir
D) Belgisiz zamir - Kişi zamiri

”Bozuk bir şemsiye gibi kapanıyor güneş.”

19) Bu dizede aşağıdaki sanatsal anlatım yollarından hangisi kullanılmıştır?

- A) Abartma B) Kişileştirme
C) Benzetme D) Konuşurma

- (I) Bugün öğleden sonra Venedik’e geldim.
(II) Bern’den çıkarken sert bir kar fırtınası uğurladı bizi.
(III) Trenimiz iki saat kadar aktarlalar arasında ilerledi.
(IV) İçime bir gariplik, yalnızlık duygusu çökmüştü birdenbire.
(V) Dışarıya bakmak istemiyordum.

20) Yukarıda numaralandırılmış cümlelerin hangisinden itibaren yazar, cümleye duygularını katmıştır?

- A) II. B) III. C) IV. D) V.

Bilgi; araştırma, gözlem ya da öğrenme yolu ile ulaştığımız gerçeklerdir. Bu gerçeklere zekamızın çalışması sonucu ulaşırız. Bir şeyi biliyorsak bunu bize birileri aktarmıştır ki bilgilerimizin önemli bir kısmını bu şekilde elde ederiz. Sahip olduğumuz bilgilerden bir kısmını da gözlemlerimiz ve deneyler sonucu elde ederiz. Hiç kimse ateşi, tekerleği, tarımı yeniden keşfetmez. Yaşama başladığımız andan itibaren bize birçok ürün sunulur. Bazen bunların nasıl bulunduğunu, nasıl elde edildiğini bilmeden bile kullanırız.

21) Yukarıdaki paragrafta bilgi edinmeyle ilgili aşağıdaki-lerin hangisinden bahsedilmemiştir?

- A) Bilen başka birinden öğreniriz.
B) Zekamızı kullanıp araştırma yaparak öğreniriz.
C) Gözlem ve deneyle öğreniriz.
D) Hayattaki bazı tesadüfler sayesinde öğreniriz.

1. Kahvaltıda peynir ile zeytin yedim.
2. Gül ile Papatya en sevdiğim çiçeklerdir.
3. Masamda kalem ile silgi vardı.
4. Araba ile maça gitmişler.

22) “İle” sözcüğü yukarıdakilerden hangi cümlede bağlaç olarak kullanılmamıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

” Başkalarına verebileceğim her şeyi ancak bir tek yolla verebilme gücüm var: Yazarak. ”

23) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde edat, bu cümledeki altı çizili edatla yakın anlamlıdır?

- A) Sadece pişmanlık duyduğumu söyleyebilirim.
B) Çevremdeki insanlar bir kuş sürüsü gibi havalanmıştı.
C) Bu sorunun yanıtı da aslında o kadar basit ve ilginçti.
D) Yüzüme gelen yumruğa karşı kolumu kaldırmıştım.

24) ”Süpürge - Martılar - Kahverengi “ sözcüklerinin yapıları hangi seçenekte sırasıyla doğru olarak verilmiştir?

- A) Türemiş - Basit – Birleşik B) Birleşik - Basit - Türemiş
C) Türemiş - Birleşik – Basit D) Basit - Basit - Birleşik

” Onlar gibi olmak, onlar gibi giyinmek, onlar gibi yiyip içmek, onların diliyle konuşmak () Haydi, bunların hepsini yaparım () Fakat, onlar gibi nasıl düşünebilirim () Nasıl onlar gibi hissedebilirim ()

25) Yukarıdaki paragrafta parantezle gösterilen yerlere, sırasıyla, hangi noktalama işaretleri konmalıdır?

- A) (:) (.) (;) (?) B) (.) (.) (?) (.)
C) (...) (!) (!) (?) D) (...) (.) (?) (?)